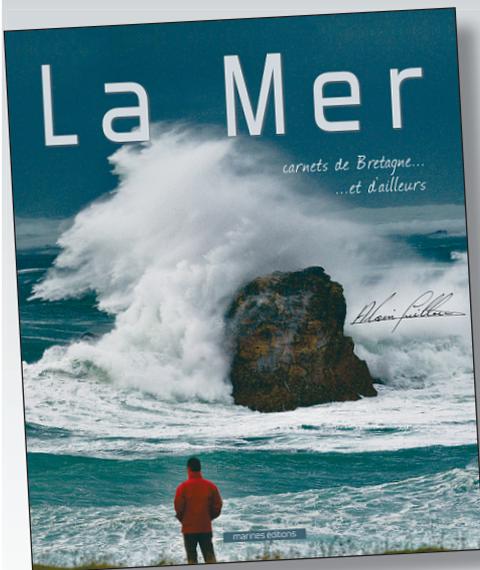


Des livres pour bien commencer 2009

Source d'inspiration pour les auteurs et les éditeurs, la mer fait chaque année l'objet de multitude de beaux livres. « le marin » a fait sa sélection et présente, en cette fin d'année, quelques exemplaires. Au menu, les villes portuaires, l'histoire des ports de pêche de Bretagne, le centre de la mer de Boulogne, la voile, les tempêtes, les îles, la Méditerranée... et un guide pour bien choisir et découper son poisson.

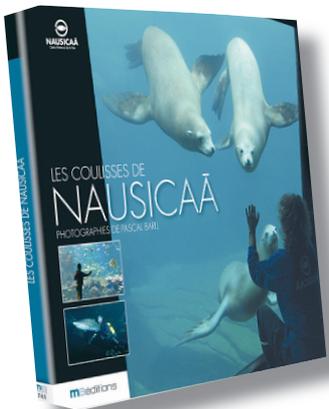
« La mer, carnets de Bretagne... et d'ailleurs »



Touche-à-tout très concerné par le réchauffement climatique, Alain Guillou s'est illustré ces dernières années en parcourant la Bretagne de long en large, sur son vélo couché. La Bretagne, et notamment ses côtes, c'est le terrain de chasse favori de ce chasseur d'images reconnu, un des pionniers du reportage aérien. Ses « carnets de Bretagne et d'ailleurs » offrent un panel de son talent, au travers de « cartes postales » relativement classiques, puis de vues plus abstraites, des reflets irisés, des détails de peintures marines hypercolorées ou des rochers étranges de la côte de Granit rose. Les images de mer sont également présentes, avec des vues prises sur l'Étoile, la Belle-Poule ou des ligneurs dans le creux de la vague. Enfin, une mention particulière pour un chapitre entier sur les marais salants de Guérande que l'auteur, basé à Saint-Nazaire, a pu arpenter en voisin.

« La mer, carnets de Bretagne... et d'ailleurs », par Alain Guillou. 96 pages, 25 euros. Marines Éditions (www.marines-editions.fr)

« Les coulisses de Nausicaa »



Photographe sous-marin, Pascal Baril a plongé dans bien des mers du globe, faisant partager sa passion aux lecteurs du magazine *Plongeurs International*. Cette fois, il a choisi de s'immerger dans des... aquariums : ceux du Centre national de la mer Nausicaa de Boulogne-sur-Mer. Ce rêve de nager en compagnie des requins taureaux est à l'origine d'un superbe ouvrage sur les coulisses de ce centre de découverte de la planète bleue. Car, outre les animaux marins, les vrais héros du livre sont les soigneurs qui, quotidiennement, s'occupent de leur maintenance, de leur santé ou de leur reproduction et se relaient à leur chevet. Dans l'ombre, ces professionnels lavent les vitres à l'intérieur des aquariums, intubent les lions de mer ou récoltent les œufs pondus dans le lagon corallien. Un beau livre de sensibilisation à « la protection d'un milieu gorgé de richesses mais égorgé chaque jour un peu plus par les activités humaines ».

« Les coulisses de Nausicaa », par Pascal Baril. 112 pages, 19 euros. MA Éditions (www.ma-editions.com)

« Sterenn, voile en Bretagne »

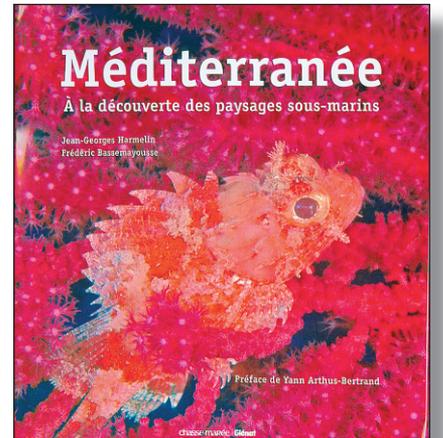
Sterenn, c'est l'étoile du Nord en breton. Celle qui, depuis toujours, guide les marins. Et en Bretagne, il y en a de toutes les sortes des marins : des boscos et des capitaines, des ramendeurs et des patrons, des majors et des amiraux. Et puis il y a les voileux : des prestigieux pré-courseurs, les héros de la course au large et les pilotes des formules 1 des mers. Éric Tabarly, Eugène Riguidel, Roland Jourdain, Marc Pajot, Thomas Coville, Bernard Stamm, bretons de naissance ou d'adoption, ont donné à la voile sportive, « made in Breizh », ses lettres de noblesse. Mais la voile en Bretagne, c'est aussi l'école des Glénans qui, dès les années 1950, a fait naviguer la jeunesse de tous les horizons. Les chantiers de la côte qui ont créé des petits bateaux bon marché et des prototypes de fusées nautiques alliant la pointe de la technologie et la performance sportive. Un beau livre, bien documenté, écrit par une journaliste spécialisée et servi par de belles photos de glisse et d'archive.

« Sterenn, Voile en Bretagne », par Stéphanie Stoll et Erwan Crouan. 160 pages, 38 euros. Éditions Coop Breizh (02 98 93 98 75)



« Méditerranée, à la découverte des paysages sous-marins »

Voilà une idée de cadeau deux en un, à la fois beau et intelligent. D'abord, de belles images, comme les fonds méditerranéens peuvent en offrir, avec une centaine de pages de photos de Frédéric Bassemayousse, lauréat du festival de l'image sous-marine d'Antibes, déjà auteur de *Plongées sur les plus belles épaves de Provence*, aux mêmes éditions Glénat. Des photos commentées par Jean-Georges Harmelin, chercheur à la station d'Endoume, à Marseille, plongeur lui-même et membre du conseil scientifique de plusieurs réserves méditerranéennes, au premier rang desquels le parc national de Port-Cros. Celui-ci s'est aussi chargé de la seconde partie, plus pédagogique (quoiqu'également richement illustrée), qui présente de façon synthétique les différents aspects de la biodiversité marine de Méditerranée. Enfin, dernière partie, ce magnifique ouvrage fournit un inventaire relativement exhaustif des espèces qui s'y trouvent, de la simple algue aux cétacés.



« Méditerranée, à la découverte des paysages sous-marins », par Jean-Georges Harmelin et Frédéric Bassemayousse. 192 pages, 39 euros. Éditions Glénat.

« Portcities 13 : 28 GMT »

En 1988, naissait l'Association internationale villes et ports, lancée par quelques grandes cités portuaires européennes, comme Le Havre, Gênes ou Bilbao, afin d'unir leurs efforts pour encourager leur essor. Ces pionnières ont fait des émules et, 20 ans après sa création, l'AIVP compte plus de 200 adhérents sur tous les continents. De quoi faire un joli tour du monde... et un non moins beau bouquin :

Portcities 13 : 28 GMT. L'ouvrage a en effet été réalisé en partenariat avec 80 villes portuaires qui sont décrites ici à un instant « T », 13 h 28 GMT. Ainsi, de Valparaiso à Sydney, les amoureux des ports sont invités à une formidable virée sur les quais et dans les rues des principaux ports du monde. Photographiées sous des angles très divers mais suivant des thèmes très précis, les places portuaires offrent des visages nouveaux et parfois surprenants.

« Portcities 13 : 28 GMT ». 285 pages, 68 euros. Commande sur internet (www.portcities-book.com) ou auprès de l'AIVP (02 35 42 78 84)